

L'indiscutable
touche glamour :
le cuir orange
tangerine.



Le polissage met en lumière chacun
des composants de la Type 1 série 2.



Quintessence est l'expression la plus raffinée
de Midual, la moto haute couture française.

La poupe affinée,
toute en élégance,
est une réussite.



Joyau de la maison
Midual, Quintessence
s'affiche à 300 000 €.



RÉTRO

MOTO
MIDUAL TYPE 1 QUINTESSENCE

Sublissime

Pour marquer sa présence à Rétromobile, depuis 2017, le constructeur français Midual donne de l'éclat à son roadster Type 1 via "Quintessence", une silhouette affinée et un brillantissime travail de polissage. Une série limitée à trois exemplaires.

texte **Claude de La Chapelle**

L'histoire de Midual commence en 1992 où, en partant d'une feuille blanche, quinze années durant, avec la collaboration de son frère François, Olivier Midy va donner vie à sa vision d'une moto intemporelle imaginée avec le même haut degré de précision qu'une montre de grande complication. Chaque élément, même ceux qui ne se voient pas, est dessiné avec l'exigence d'une qualité rarement atteinte. Le projet est himalayesque (200 000 heures de recherche et de développement, près de 2 000 itérations pour réussir à conjuguer élégance et performance du système de refroidissement) car Olivier, qui n'entend faire aucun compromis, se fixe l'objectif de créer son propre moteur. Il eût été plus facile de l'emprunter chez un constructeur, mais pour l'ingénieur de bureau d'études, motocycliste accompli, c'est l'architecture du moteur qui détermine la personnalité d'une moto. Afin de se distinguer, il opte pour une motorisation unique dans la production actuelle: un bicylindre à double arbre à cames en tête et refroidissement liquide de 1036 cm³, délivrant 100 ch à 8200 tr/min. Souple, performant, pétri de caractère, basculé à 25° et monté dans le sens de la route, il est logé dans un sculptural châssis en alliage d'aluminium. Sa fabrication en France, longue et complexe, est réalisée sur une base brute coulée d'une seule pièce de 80 kg avant usinage pour un élément final de 25 kg. Son coût équivaut au prix d'une belle sportive... Cette monocoque à double paroi fait office de réservoir d'essence (14 litres) et de carrosserie tout en intégrant, et en les dissimulant, les fonctions techniques peu gracieuses, une véritable démarche haute couture. Dans cet esprit, pour maîtriser au mieux le processus de fabrication, l'intégralité des usinages du moteur, de la double coque autoporteuse et des pièces de haute valeur ajoutées est réalisée en interne, en Anjou, via des machines-outils



Suspensions Öhlins,
freinage Brembo, pneus
Michelin... le meilleur !

multiaxes. Les Midual sont assemblées à la main, par des artisans-mécaniciens dont les ateliers jouxtent le bureau d'études, offrant une réactivité remarquable. À l'issue de leur production, les motos sont démarrées au banc d'essai avant de faire l'objet d'un roulage de 500 kilomètres. Les révisions de la Type 1 (garantie quatre ans) sont assurées à l'usine par les techniciens à l'origine de sa fabrication. Cultivant cet esprit d'excellence, Midual propose une version sublignée de la Type 1 sous l'appellation "Quintessence". Sa silhouette est affinée dans sa partie arrière, mettant en valeur son châssis monocoque et une super finition, illuminant le galbe des composants. Chaque pièce a reçu une finition manuelle spécifique révélant la matière et les formes autant que la construction en aluminium. Une sellerie orange vient harmonieusement compléter le travail d'orfèvre des polisseurs hissant la Type 1 au rang d'œuvre d'art. ■