

MIDUAL MIDY À 14 HEURES

Le Guignol d'un ancien prez' l'aurait dit mieux que nous : « Putain, 30 ans ! » Oui, trente ans qu'Olivier Midy porte son projet. Depuis son service militaire au début des années 90, en fait : « Le meilleur moteur de moto est le bicylindre, rappelle l'ingénieur angevin. D'un point de vue équilibre, les deux meilleures architectures pour le twin sont le V à 90° et le flat à 180°. Et leur meilleur positionnement est transversal pour que le vilebrequin tourne dans le sens de la route. J'ai mis trois semaines à l'armée pour trouver mon idée : remettre le flat-twin dans le bon sens, ce qui se faisait déjà il y a 120 ans. » Renouer avec l'architecture prônée par Douglas avant-guerre, Olivier avait son projet. Un sacerdoce, diraient certains, qui se résume en un autre chiffre : une Midual qui sort aujourd'hui de l'atelier de Juigné-sur Loire, c'est 240 000 heures de R&D. « En trente ans, l'idée de ne pas aller au bout ne m'a que rarement effleuré », affirme Olivier.

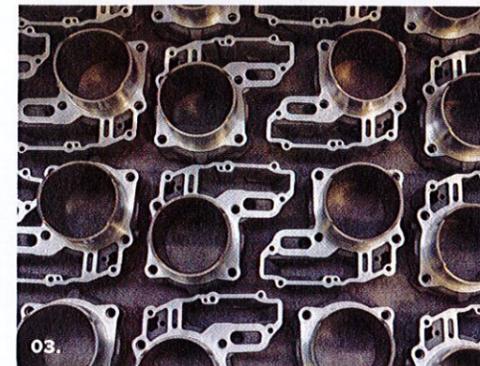
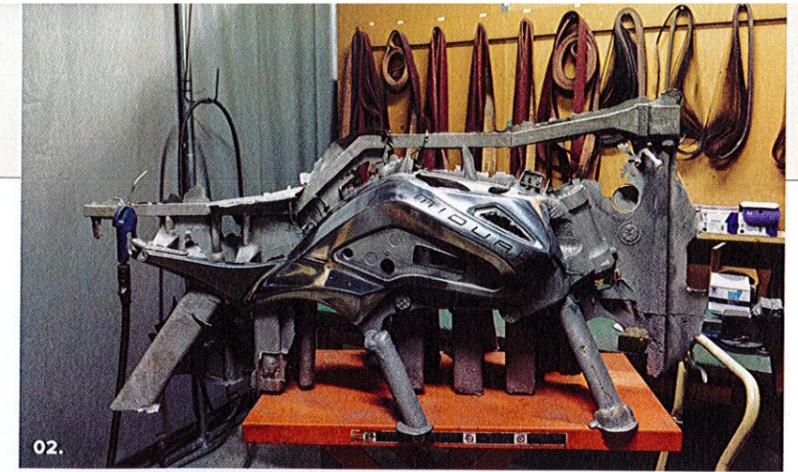
En trente ans, le projet a toutefois beaucoup évolué. Les premières maquettes du Mondial de Paris 1999 dévoilaient un roadster de l'époque. Le premier moteur, qui tourna au banc en 2007, était plus techno, moins cossu. Mais le vrai virage est pris avec les années 2010 pour être officiellement dévoilé à Pebble Beach en 2014 : « Quand j'ai compris que je n'arriverai jamais à faire des motos de série parce que cela exige un milliard d'investissement, comme Triumph ou Indian, j'ai changé de point de vue en m'inspirant de la haute horlogerie suisse. J'ai repris l'objet moto pour en faire une version magnifiée mais intemporelle. A cette époque il y avait Confederate dans cet esprit, à mi-chemin entre préparateur et constructeur. » C'est là qu'Olivier a commencé à chercher midi à quatorze heures : comment rendre exceptionnel ce que beaucoup envisagent banalement ? Il lui fallait des complications, comme on dit dans l'horlogerie, et Olivier les a trouvées avec sa splendide coque en fonderie d'aluminium. « Que la coque remplisse les trois fonctions de châssis, de réservoir et de carrosserie, c'est exceptionnel », souligne-t-il. Et dingue aussi : Olivier a lui-même dessiné et conçu les quinze moules et noyaux nécessaires à la fonderie. Et lorsque ladite fonderie réussit



à sortir une pièce — un vrai travail de titan —, il reste encore un travail phénoménal pour la finition du joyau. Tout est démesure chez Midual, ce qui rend toujours plaisant une visite de l'atelier, investi peu avant le confinement.

Midy à quatorze heures, encore : nous devions venir pour le déjeuner, nous sommes arrivés à l'heure du café, ce doit être le charme du road-trip. Visiter ce bâtiment de 1800 m² est une expérience forte tant il regroupe tout ce qu'un passionné aime dans la moto. On y trouve des belles pièces à foison, soigneusement dessinées, fabriquées, stockées : une Midual, c'est 1400 pièces référencées, certaines sont plus étonnantes que d'autres comme la trousse à outils en cuir et son Opinel gravé. On y observe de l'usinage, avec des machines 5 axes ou des outils à mains. On déambule surtout dans des postes d'assemblage dignes d'un service compétition où chaque ensemble est soigneusement préparé : dans la course comme dans le luxe, pas de place pour l'erreur ! 24 Midual sont sorties de cette usine pour être livrées à leurs clients. « Certaines ventes sont faciles, d'autres sont plus longues, explique Olivier. L'enjeu, c'est de faire venir les clients potentiels dans cet atelier. » Il n'y a que là en effet qu'ils peuvent pleinement saisir et comprendre ce projet trentenaire. ■

MIDUAL.COM



01. L'équipe Midual au complet, autour de la famille Midy: Olivier et François entourent Lise. 02. La célèbre coque telle qu'elle sort de fonderie, ou presque. 03. Chez Midual, les chemises sont bien repassées. 04. L'usine de 1800 m² est organisée autour de l'atelier de montage. 05. Enfin le flat-twin remis dans le bon sens ! 06. Il y a toujours beaucoup d'usinage sur les pièces de fonderie. 07. Midual a livré 24 motos; l'équipe finit le montage de la seconde série de 20 pièces.

