



18 février 2025

Midual Quintessence : le luxe à la Française et à six chiffres

La petite marque française Midual a présenté en marge du salon Retromobile une série limitée à 3 exemplaires de la Type 1 baptisée Quintessence. Le luxe poussé à son paroxysme. Une moto fabriquée à partir de matériaux nobles, façonnée à la main et en France, avec une finition digne de l'horlogerie contre un prix au diapason. Un objet rare, assurément ! Extravagant ? Sans doute un peu... Au prix indécent ? Aussi, même s'il s'explique.

En France, on n'a peut-être pas de grand constructeur généraliste de moto, mais plusieurs petits artisans-constructeurs qui ne manquent pas de savoir-faire à l'image de Sherco, spécialisé dans le tout terrain, Electric Motion dans le tout terrain loisir 100% électrique, Brough Superior dans la moto d'élite et de Midual qui élève encore le niveau du luxe sur deux roues. La marque du Maine-et-Loire Midual commercialise depuis une dizaine d'années maintenant sa [Type 1](#), une moto entièrement fabriquée à la main avec un soin presque monomaniaque et des matériaux de haut vol. 9 personnes vivent à plein temps de cette fabrication exclusive française non loin d'Angers. Une moto rare et luxueuse dont la nouvelle série spéciale Quintessence est l'illustration parfaite. Une déclinaison qui ne sera produite qu'en trois exemplaires et qui propose toujours un niveau de finition époustouflant tout en en profitant pour adopter une partie arrière redessinée et affinée et de nombreux détails alléchants. Un modèle qui nécessite un millier d'heure de travail manuel et dont on peut connaître le prix [sur demande](#).

Mais chez Moto-Station, nous poussons notre curiosité pour en savoir davantage. Le prix réel sera donc de 300 000 € à l'unité. Cher ? Absolument et le fondateur de la marque Olivier Midy, en a pleinement conscience. Nous nous sommes entretenus avec lui lors du salon rétro-mobilité. C'est, en effet, bien plus onéreux qu'une Type 1 standard affichée à 170 000 €, mais il faut plus de 1 000 heures de polissage manuel pour obtenir ce résultat. Et d'ailleurs, les finitions ultimes de cette moto, entièrement réalisées à la main, sont si fastidieuses qu'il n'y aura que trois exemplaires. Il en reste deux à pourvoir au moment où nous écrivons ces lignes, mais la présence au salon de Lyon a peut-être fait bouger les lignes de commandes.

Pourquoi la Midual Type 1-Quintessence est elle si chère ?

Il y a quelques années encore, l'accueil du public (et surtout le public motard) n'était pas bon envers Midual. Dans l'ensemble, le prix astronomique était incompris. Pour mieux le comprendre, il faut s'intéresser à la fabrication de cette moto rare et exclusive. En priorité, elle est fabriquée en France avec un « circuit court » français et européen, comme le souhaite Olivier Midy. Le moteur utilise des pièces et des fonderies en provenance de France et de région parisienne. L'intégralité des acier et aluminium utilisés sont d'origine française, les suspensions sont suédoises, les freins italiens, les pneus français... Pour l'électronique, il n'y a d'autres solutions que de s'en remettre au japon. La réalisation de la moto écarte donc, au maximum, les composants venant de loin, d'Asie et par bateau. Ensuite, l'une des pièces principales, le cadre coque en aluminium n'est pas taillé à la masse comme on peut le lire parfois, mais utilise une technique de fabrication par moulage au sable. Ce sont des moules en sable, une variante industrielle de cette silice, qui sont utilisés pour y couler l'alliage d'une façon très précise que Midual a mis beaucoup de temps à maîtriser. Et d'ailleurs, il s'agit toujours d'une phase très délicate de la construction pour chaque modèle... Ce cadre coque est également intégralement creux pour y accueillir le carburant. Les litres d'essence se répandent donc partout où il y a de l'espace et une pompe se charge d'acheminer le sans plomb vers l'alimentation du moteur.

Au coeur de la moto, nous retrouvons donc un moteur flat twin (boxer) mais implanté dans le sens de la marche. Olivier Midy voulait retrouver l'agrément du moteur boxer, sa sonorité, sa régularité en action, mais sans l'apparence du moteur voulu ainsi par BMW. Pourquoi ? Le style et aussi pour s'en démarquer. La disposition choisie par Olivier Midy (avec un cylindre très incliné vers le bas), assure une bonne répartition des masses, mais il a fallu se creuser la tête pour la lubrification. Cette moto, au départ de son aventure et avant de devenir une oeuvre d'art à deux roues, a été une aventure d'ingénieurs...

Au sommet du réservoir, on retrouve une instrumentation inspirée par l'horlogerie de luxe, avec ses cadrans et ses parements en cuir. C'est sublime, pas dès plus fonctionnels, mais la moto doit aussi se faire désirer à l'arrêt et les acheteurs ne s'y trompent pas, 50% d'entre eux roulent peu avec et l'exposent comme le tableau d'un artiste contemporain. Les autres, roulent régulièrement avec leur Midual et certains modèles ont plusieurs dizaines de milliers de kilomètres dans les bielles.

Et quand on pose la question à Olivier Midy s'il serait jouable de proposer une Midual à, disons 50 000 € et en plus grand nombre, il explique que ce serait particulièrement difficile en France et avec le même schéma de circuit court. Celui qui a observé avec attention l'aventure Voxan ou Buell, a eu le temps d'y réfléchir et de s'y projeter : *« je pense qu'il serait très compliqué de produire une Midual Type 1 à ce prix, en respectant notre fabrication actuelle et sans dénaturer le modèle... pour produire en France une vraie moto à échelon industriel et en série, même petite série, c'est impossible sans avoir recours à des solutions de masse, impossible sans avoir un réseau de diffusion idéalement réparti sur le territoire... Plus on baisse le prix, plus on doit se rapprocher des méthodes de fabrication des constructeurs généralistes et la rentabilité ne peut plus être au rendez-vous ; Dans cette aventure Midual, nous avons exploré tous les modèles économiques et la production en série et moyenne série ont clairement montré leurs limites. »*. Pour autant, Olivier Midy nous a confié que les projets ne manquaient pas... l'équipe travaille sur l'avenir. Ce sera un tout nouveau chapitre pour la marque.